

天津市高等院校“高职升本科”招生统一考试

语文基础考试大纲

一、考试性质

天津市高等院校“高职升本科”招生统一考试是由合格的高职高专毕业生参加的选拔性考试。

二、考试能力要求

语文基础考试要求考查考生识记、理解、分析综合、表达应用和鉴赏评价五种能力，这五种能力表现为五个层级。

A 识记：有关识记能力层次的术语，如记忆、背诵、了解等，指识别和记忆，是语文能力最基本的层级。

B 理解：有关理解能力层次的术语，如解释、掌握、归纳、概括、认知等，指领会并能作简单的解释，是在识记基础上高一级的能力层级。

C 分析综合：有关分析综合层次的术语，如辨识、识别、简要说明，指分解剖析和归纳整理，是在识记和理解的基础上进一步提高了的能力层级。

D 表达应用：指对语文知识和能力的运用，是以识记、理解和分析综合为基础，在表达方面发展了的能力层级。

E 鉴赏评价：指对阅读材料的鉴别、赏析和评说，是以识记、理解和分析综合为基础，在阅读方面发展了的能力层级。

对 A、B、C、D、E 五个能力层级均可有难易不同的考查。

三、考试内容

语文基础重点考核考生三个方面的内容：（一）语文基础知识；（二）阅读与分析；（三）常用文体的写作。

（一）语文基础知识

1. 语言知识

理解教材文言文中文字、词汇、句式在特定语言环境中的意义用法；了解古今通用的一般修辞方法。

（1）识别古今词义有所不同的词语；了解文言词语一词多义现象；注意掌握现代汉语仍然运用的文言词语；识别通假字和古今字并理解其含义。

掌握常用文言虚词“之、其、者、所、以、于、而、则、焉、乃、是”和“所以”、“是以”等的用法，识别同一个文言虚词在不同语言环境中的不同含义。

理解文言文中与现代汉语不同的语法现象和句式：如使动用法、意动用法、名词用作状语、名词用作动词、判断句式、被动句式、倒装句式等，并能正确译成现代汉语。

（2）修辞知识

理解识别古今作品中比喻、比拟、夸张、对偶、排比、用典、反语、反问、设问、借代、层递、拈联、双关、顶真、对比等常见的修辞格，并能联系作品说明其修辞的作用。

2. 作家作品知识

了解与识记中外作家的姓名以及重要作家的字、号，所属国别、时代，主要的思想倾向和文学主张，主要文学成就（包括文学创作的基本内容和风格、所属文学流派或团体、在文学史上的贡献、代表作）等。

理解和识记所选课文的出处、写作背景、体裁、思想内容和写作特点。

3. 文体知识

(1) 议论文

掌握议论文的三要素，议论文对论点、论据的要求，论据的种类，论证方式（立论和驳论），论证方法（归纳法、演绎法、比较法等），掌握驳论的方法（驳论点、驳论据、驳论证）。

(2) 记叙文

掌握记叙文的六要素；叙述人称；叙述方式：顺叙、倒叙、插叙、分叙；记叙文中的描写手法：人物描写（肖像描写、行动描写、对话描写、心理描写）、景物描写、场面描写及要求；抒情方法：直接抒情、间接抒情（在叙事中抒情、在写景中抒情、在议论中抒情）。

(3) 说明文

掌握说明文的种类、结构、说明顺序和说明方法。

(4) 诗、词、曲

诗、词、曲都属于诗歌的范畴。了解诗歌以丰富的情感反映生活、对生活作高度集中的概括、语言凝练富有形象性和音乐美的特点。

了解诗、词、曲在体裁形式上的特点，识记所选作品分属何种体裁。

(5) 戏剧文学

了解戏剧的分类和戏剧文学的特点。

(6) 小说

了解小说的三要素及三要素的内涵与要求。

(二) 课文及应用文

《田单列传》

分析文中田单形象的特点。

认知田单最终战胜侵略者所运用的方法与策略。

认知本文的写作方法。

《黄州新建小竹楼记》

概括本文所表达的思想感情。

认知文章第二自然段分别从所处位置、山川、四时和人事四个角度写竹楼。

认知第三自然段用反衬写法以突出竹楼。

认知第四自然段刻意详写至道年间以来的经历所抒发的思想感情。

理解本文写景抒情的特点。

识别本文语言骈散结合的特点。

《种树郭橐驼传》

概括本文的思想内容及给人的启发。

理解本文类比和对比的说理方法。

理解本文在材料剪裁上的详略之妙。

《西湖七月半》

概括本文的主旨。

理解本文选材角度特点。

分析本文写人、写场景细致生动的特点。

分析文中所写五类游客的特点和相互对比映衬的关系。

理解本文内容与结构的错综变化转接呼应的特点。

《钓台的春昼》

认知本文的思想内容和抒发的情感。

认知本文的叙写线索。

了解作者赋予所睹山水景色的特点。

了解文章景物与心情，自然与现实，风景画、风俗画与社会风云熔于一炉的特点。

《黄山记》

概括本文的内容及主旨。

认知本文独具匠心的构思谋篇的手法。

理解本文简练巧妙、热情奔放的语言特点。

《拣麦穗》

理解本文所表达的思想感情。

认知本文第一部分的铺垫作用。

识别文中的对话描写和行为细节描写并说明其作用。

理解文中关于“小火柿子”描写的象征意义。

《丑石》

概括本文的主旨。

理解托物言志的写作手法。

认知文中所蕴含的哲理。

《道士塔》

概括本文的主旨。

认知文中采用的对比手法并体会其作用。

理解本文融叙述、议论、抒情为一体的写作方法。

《列夫·托尔斯泰最后的日子》

了解列夫·托尔斯泰的生平创作。

理解列夫·托尔斯泰离家出走的真正意义。

理解作者生动细致的叙事描写的方法和深刻含蓄的议论抒情方式。

《蒹葭》

概括本诗思想内容。

认知“兴”在本诗中的运用及作用。

认知本诗情景交融的写法。

认知本诗重章叠句方法的运用。

简要说明本诗语言特点。

《迢迢牵牛星》

识记这是一首五言古诗。

认知本诗借牛郎织女的神话传说写人间的相思离别之情。

分析诗中的六处叠字对描写物态、表达情思所起的作用。

背诵全诗。

《饮酒（五）》

识记这是一首田园诗，五言古诗。

概括本诗的主旨。

分析本诗写景的诗句所具有的思想意蕴。

理解本诗抒情、写景、说理融于一体的特点。

认知陶诗平淡自然、意韵淳厚的特点。

背诵全诗。

《山居秋暝》

识记这是一首山水诗，五言律诗。

辩证评价诗人的归隐意愿。

认知本诗写景纯用白描、笔致简约的特点。

分析本诗动静相衬、视听结合的写景特点。

背诵全诗。

《丽人行》

了解本诗的写作背景。

识记这是一首新题乐府诗，七言古诗。

概括本诗的主旨。

理解本诗在叙事中抒情的特点。

认知本诗肖像、行为、细节描写方法的运用及其作用。

《宣州谢朓楼饯别校书叔云》

识记这是一首歌行体诗歌。

认知本诗所抒发的丰富深刻的思想情感。

理解本诗情感变化的轨迹。

分析本诗的结构特点。

理解本诗思维活跃气势奔放的特点。

背诵全诗。

《望海潮》（东南形胜）

认知本词的思想内容。

理解本词在内容题材上的贡献。

理解本词铺叙手法的运用。

背诵全词。

《水龙吟》（登建康赏心亭）

了解本词的写作背景。

理解本词上片的抒情特点。

理解本词下片的抒情方法。

认知本词运用典故表达的思想感情。

认知本词中比喻、拟人手法的运用。

背诵全词。

《定风波》（莫听穿林打叶声）

了解本词的写作背景。

概括本词的情感内容。

理解本词描写与议论相结合的表现方法。

背诵全词。

《一剪梅》（红藕香残玉簟秋）

概括本词的主旨。

概括本词上片、下片的内容。

理解词中抒情手法的运用。

认知本词的语言特点。

背诵全词。

《雪花的快乐》

认知本诗抒发的思想感情。

理解本诗想象丰富、形象饱满的特点。

理解本诗的语言特点。

分析本诗的音乐美及其具体表现。

《我爱这土地》

识记本诗的写作背景。

认知本诗的思想内容。

理解本诗的象征意蕴。

识别本诗象征、暗示手法的运用。

理解本诗结构特点。

理解本诗语言特点。

《相信未来》

识记本诗的写作背景。

认知本诗的思想内容。

理解本诗想象丰富、意象众多的特点。

概括本诗意象的象征涵义。

理解本诗结构特点。

理解本诗语言特点。

《齐桓晋文之事》

说明孟子“仁政”主张的主要内容，并作辩证评价。

理解本文循循善诱的论辩特点。

理解本文所用的论证方法。

认知本文所用的比喻及其喻义。

《谏逐客书》

了解本文的写作背景。

识记本文的论点。

理解本文逐层深入的论证特点。

掌握本文对比的论证方法。

认知本文铺陈的写法。

《答司马谏议书》

了解本文的写作背景。

识记本文是一篇驳论。

识记本文所批驳的错误论点。

识记本文运用驳论点的方法。

理解本文柔中寓刚、委婉有礼的特点。

《问说》

识记本文的思想内容。

识记“说”文体的特点。

认知本文观点鲜明、层次清晰、章法细密的特点。

理解本文论据充分的特点。

识别本文所用的论证方法。

理解本文的语言特点。

《骂杀与捧杀》

概括本文的思想内容。

认知本文是一篇杂文及特点。

识别本文批评错误犀利的特点。

《人生的境界》

识记本文的思想内容。

理解本文“总一分一总”的结构特点。

理解本文所用论证方法。

《选择与安排》

识记本文在选择材料上的主张。

识记本文在安排结构上的主张。

认知本文在论据使用上具有典型性、丰富性、多样性的特点。

辨识本文类比法与对比法的运用。

《汉代艺术的美学风貌》

概括本文的主旨。

认知本文所用的论证方法。

认知本文论据的特点。

《中国人，你为什么生气》

概括本文的思想内容及现实意义。

认知本文思想敏锐、辞锋锐利的特点。

认知本文层层递进的写法。

分析文中多次重复“你为什么生气”的作用。

《重建诗意的生活》

认知本文的思想内容及现实意义。

认知本文论据充分的特点。

识别本文所用的论证方法。

理解本文的语言特点。

《现代自然科学中的基础学科》

认知本文文体特点。

识记本文的说明中心。

把握本文“总一分一总”的结构方式。

认知文中所运用的“定义”“举例”等说明方法。

《菊花》

认知本文文体特点。

概括本文的说明中心。

把握本文并列式与“总一分一总”相结合的结构特征。

理解本文的说明顺序。

认知本文所运用的“引用”说明方法，结合相关段落，简要说明有关引用材料的作用。

《奇妙的克隆》

认知本文文体特点。

概括本文的说明中心。

认知本文用并列方式结构全文的特点。

识别并理解本文采用的“定义”“诠释”“举例”“比较”“数字”“引用”等说明方法。

《公务文书》

了解行政公文的概念、种类及写作格式。

明确请示与报告的区别。

掌握通知、通报、请示、报告、批复、函的使用范围及写作要点。

《调查报告》

了解调查报告的含义。

把握调查报告标题的构成形式及正文的写作方法。

《合同》

了解合同的含义及分类。

掌握合同的文本结构。

体会合同中语言的准确性、严密性。

《产品说明书与广告》

了解产品说明书与广告的概念、种类。

掌握产品说明书的格式与写法。

掌握广告文稿的制作方法及要求。

《消息与通讯》

了解消息与通讯的含义、种类。

把握消息与通讯的特点，注意区分两类不同的文体。

掌握消息的“六要素”及结构上的要求。

《般涉调·哨遍·高祖还乡》

概括本套曲的思想内容。

认知本作品独特的切入角度。

分析作品中刘邦的性格特点。

认知作品中塑造刘邦形象的表现手法。

体会作品语言幽默诙谐的特点。

《汉宫秋》

结合作品了解元杂剧的主要形式特征。

理解本文的主题思想与民族意识。

分析汉元帝的复杂心态以及王昭君的性格特点。

认知文辞的意境美与音乐美。

认知文中对偶、顶针、用典等修辞手法并体会其作用。

《雷雨》

分析所选部分的戏剧冲突及其实质。

分析周朴园、鲁侍萍的性格特点。

认知人物语言的个性化特点。

理解剧本中内涵丰富的潜台词对刻画人物心理与性格的作用。

《哈姆雷特》

理解哈姆雷特思想的进步意义。

分析哈姆雷特、奥菲利娅、克劳狄斯的性格特点。

认知剧中独白与旁白对刻画人物形象的作用。

《关羽温酒斩华雄》

分析小说中关羽形象的特点。

认知小说塑造人物形象的方法。

认知小说中以虚写实的手法。

分析小说中的场面描写。

《宝玉挨打》

分析宝玉挨打的主要原因。

认知作品情节设计方面的特色。

分析贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、贾政、王夫人的性格特点。

认知表现人物性格的主要方法。

《断魂枪》

认知小说的主题思想。

概括沙子龙、孙老者、王三胜的性格特点。

认知小说的对比烘托写法。

认知小说突出的白描艺术。

认知小说语言简洁传神的特点。

《亲亲土豆》

识记小说的思想内容。

了解作者的创作追求。

分析小说中人物形象的性格特点。

理解小说诗意情节的特点。

认知小说人物形象塑造的方法。

认知小说语言丰富多彩的特点。

《一个文官的死》

概括本文的主题思想。

概括切尔维亚科夫的性格特点。

分析人物的语言、行为、神态、心理活动的描写，对于塑造人物形象的作用。

认知契诃夫小说“以小见大”的表现手法。

注：考试内容的第二部分为课文及课外阅读材料的阅读与分析，以上所列为课文以及应用文的相关内容。

（三）作文

作文是对考生书面表达能力的考核，是对考生语文水平的综合测试，主要考核议论文、记叙文以及应用文。考核的基本要求：思想内容正确、中心明确、结构完整、层次清晰、语言通顺、标点正确、书写工整、格式规范。

四、考试形式与试卷结构

考试为闭卷、笔试，试卷总分为 150 分，考试限定用时为 120 分钟。

1. 内容结构

- (1) 语文知识题约占 39%
- (2) 阅读分析约占 21%
- (3) 作文约占 40%

2. 主要题型

- (1) 单项选择题约占 27%
- (2) 词语解释及翻译题约占 12%
- (3) 简答题约占 21%
- (4) 作文约占 40%

五、参考书目

《天津市高等院校“高职升本科”招生统一考试语文基础复习指南》，天津市教育招生考试院组编，天津人民出版社，2012 年版。

六、典型题示例

(一) 单项选择题

第一次用鲁迅笔名发表的作品是

- A. 《伤逝》 B. 《祝福》 C. 《狂人日记》 D. 《药》

答案：C

(二) 词语解释及翻译题

1. 字而幼孩，遂而鸡豚

答案：养育 喂养

2. 一入舟，速舟子急放断桥

答案：催促船夫赶快把船划向断桥。

(三) 简答题

阅读下面的材料，回答 1~3 题。

市列珠玑，户盈罗绮，竞豪奢。

- 1. 这三句话和本词开头前三句的什么内容相呼应？
- 2. 这三句话用了什么写法？
- 3. 这三句话所写内容是什么？

答案：

- 1. 和“钱塘自古繁华”的繁华相呼应。
- 2. 铺叙和白描。
- 3. “市列珠玑”一句写出了商品的珍贵丰富，显示了商业的繁荣；“户盈罗绮”写出了杭州民众的富庶状

况；“竞豪奢”以夸张之笔写杭州民众财阜繁华极致的情景。

阅读下面的材料，回答 4~6 题。

油灯点亮的日子

在城里生活的家人，已能够容忍我从乡间带来的怪异习惯了。入夜，将书架上那盏灯取下，哧，擦着火柴，那火光如絮团化开。把一只硕大的玻璃罩罩上，拨亮灯芯，那迷人的火焰连同柴梗硝的气味，在整个书房弥散开来。我铺开稿纸，端坐桌前。有时盯着火焰，怔怔地，一坐就是一个晚上。

这盏油灯，是我在乡间老屋发现并带回城里的。车子一路颠簸，我用衣物包裹着，一路小心呵护我娇惯的孩子。这是老家的第二代煤油灯了。第一代的一只，在那个冬夜，已碎于我之手。

一盏油灯，给清静的乡间夜晚带来了温暖，欢乐，也一次次在泥坯泥墙上，用光线描绘着我渐渐长高的身影。

因为贫困，瘦弱、敏感的我过早地睁开了一个少年的眼睛。我说：我爱村庄、河流、田野、麦垛，我爱种子、花朵、鸟鸣、云彩，它们是构成我灵动生命不可缺少的元素。我走不出那油灯给予的温暖与光芒，也走不出星空下油灯点燃的无边遐思与孤寂。清晰地记得那天晚上，邻村放一部电影，我坚持看守家门，让父母带着姐妹们去。已到了初三，我那时一心想考上中专，跳出“农门”，我不愿在泥地上耕作一生。夜，很快陷入寂静，从未有过的寂静，只剩下油灯发出的吱吱的心跳声。我不敢斜窥周围的事物，把双足放在地面上，很快我的心踏实起来，情绪开始平静。这时，我听到了门外母亲脚步声。母亲叫着我的乳名，推开了木门，我这个倔强的孩子，第一次扑到母亲的怀抱里，抽泣不止。母亲担心我一个人在家，先回来陪我。油灯下，我重新开始做作业，母亲为弟妹们纳鞋底。我抬起头，母亲正用针尖挑着灯渍，擦在她皴裂的手指上：“这是能治病的！”母亲为我泡了一碗糖水，看到我的作业上满是“√”，不识字的她，脸上沐浴着一种慈爱而神秘的光芒。“能考上学校最好，考不上，你能识那么多字，在农村，总比爸妈强。”母亲言语平静，“你是一个男娃，要学会依靠自己，什么都不用怕！”

油灯，烙满油渍的油灯，盘曲农业文明虬根的油灯，点燃整个乡土中国诗篇的油灯，今夜，我再次将你拨亮。在你光焰圣洁的照耀下，我写下了这篇温暖而怀念的文字。

4. 文章第三段中“用光线描绘着我渐渐长高的身影”，这句话有怎样的含义？

5. 文章第四段中写了作者自己的故事，通过这个故事，写出了作者怎样的感情？试从三方面回答。

6. “我写下了这篇温暖而怀念的文字”，这里的“温暖”具有怎样的含义？

答案：

4. 在油灯的伴随下，我渐渐长大。

5. ①感受到“孤独”②感受到孤独时母亲给自己极大的安慰和幸福③感受到母亲的慈爱和鼓励。

6. 油灯曾给自己温暖；而现在回想与油灯有关的事，内心感到温暖。

（四）作文

1. 秋高气爽季节，高职院校管理系某班拟组织一次秋游活动，请根据《学生手册》相关规定，向系里撰写一份关于秋游的请示。

要求：1. 按照正式公文格式撰写（发文字号略）。2. 结构完整，详略得当。

2. 人不能没有理想，而对理想的追求与实现的过程需要每个人付出辛苦的努力。请以“千里之行始于足下”为话题，写一篇作文。

要求：自拟题目，文体不限，不少于 700 字。